



Je leert het pas met **muziek** in de klas!

Talentontwikkelings- en muziekonderwijsproject voor de basisschool

Niet ieder kind wordt muzikant. Toch zijn er maar weinig kinderen die niet graag met muziek bezig zijn. Vooral wanneer deze kinderen met hun eigen capaciteiten, hobbies etc. met dit project *'Je leert het pas met muziek in de klas'* bij muziek worden betrokken. Schrijft een kind graag? Laat het een mooi persbericht schrijven voor het schoolconcert! Tekent een kind graag? Laat het een mooie flyer voor dat concert maken!



Wisten we al dat samen muziek maken goed is voor de ontwikkeling van een kind, met het project *'Je leert het pas met muziek in de klas'* wordt er nog meer met elkaar samengewerkt en leren kinderen ook andere vaardigheden van elkaar waarderen. Het is toch hartstikke leuk dat een klasgenoot een mooi filmpje maakt van dat duetje? En ja, misschien moet het dan nog wel een keer worden

overgedaan omdat het **nét** niet goed genoeg op beeld staat. **Nét** als in het echt!

Fanfare Wilhelmina Vlierden initieert en faciliteert
jaarlijks in het voorjaar een talentontwikkelings- en muziekonderwijsproject.
Wie het organiseert? Het moet een project voor en door kinderen worden!
Doet jouw school mee?

Projectopzet



Uitgangspunt van het project is dat het enthousiasme van de kinderen zelf, de projectduur en mate van inspanning bepaalt. Op die manier blijft de inspanning van begeleidende leerkrachten, fanfareleden, ouders en overige betrokkenen efficiënt en de moeite waard.

1e Fase

In de Nederlandse taal zitten veel verwijzingen naar muziek. Ook heeft muziek veel met rekenen te maken. De projectstart zou daarom plaats kunnen vinden door de fanfare 'te laten inbreken op de taal- en/of rekenles'. ***De fanfare heeft een leuke presentatie klaar liggen!***

Daarmee wordt een eerste basis gelegd om ook andere talentjes (schrijvers, presentators etc.) bij dit muziekproject te betrekken. Want het is en blijft een muziekproject: natuurlijk worden de kinderen op speelse wijze de fanfare-instrumenten gepresenteerd, kunnen er instrumenten worden uitgetoond en wordt er misschien al een klein orkestje geformeerd. 1/2 >>>

2/2 >>> Misschien wel een orkestje om die ene klasgenoot die bijvoorbeeld al gitaar speelt, te begeleiden! Want dat is het einddoel: een muzikale middag voor en door de basisschoolkinderen in 't Huis van Vlierden. Gefaciliteerd door Fanfare Wilhelmina.

2e Fase

De 2e fase van het project is afhankelijk van hoeveel kinderen daadwerkelijk op een instrument willen gaan oefenen voor een optreden op de genoemde muzikale middag. Het is daarbij aan de school hoeveel aandacht de rest van een klas aan de musicerende klasgenoten wenst te besteden.



*Fanfare Wilhelmina begeleidt
natuurlijk de nieuwe
fanfaremuzikantjes en heeft een
organisatieconcept gereed waarin
desgewenst voor ieder kind een rol is
weggelegd!*

3e Fase

De 3e fase is de afsluitende muzikale middag begin in het late voorjaar met o.a. het eindconcert door de nieuwe muzikanten. De ideale middag is natuurlijk een middag voor en door de kinderen zelf. In 't Huis te Vlierden voor natuurlijk ook alle opa's, oma's, vaders, moeders, broertjes, zusjes, vriendjes, vriendinnetjes, meesters en juffen. Een middag met deels ook een open podium-karakter voor alle kinderen die iets muzikaals willen laten zien: op welk instrument dan ook, zang dans etc..



Fanfare Wilhelmina wil graag een muziekproject organiseren waar de basisschoolleerling nog lang met plezier aan terugdenkt. Natuurlijk hoopt Wilhelmina enkele kinderen voor het leren spelen van een instrument te interesseren. Voor kind & ouder is het de mogelijkheid om zonder direct muzieklles te moeten nemen, toch serieus met een moderne en veelzijdige fanfare kennis te maken.

2e Fase MET school

Een 2e fase met school zou 'Het Grote Muziekwerkstuk' genoemd kunnen worden. Kinderen maken verslagen in woord, beeld en/of geluid van bijvoorbeeld 'the making of'. Traditioneel of met behulp van de sociale media. Wilhelmina zet graag een leuke door de kinderen gemaakte trailer op de website! Kinderen helpen mee met organiseren, reclame maken, zaal versieren, studeren een bijpassende dans in etc.. Ouders zijn vanuit hun interesses, hobbies, beroep etc. natuurlijk uitgenodigd om te begeleiden.

2e Fase ZONDER school

In het geval 'Het Grote Muziekwerkstuk' niet binnen de programmering van de school past, kunnen de belangstellende kinderen onder begeleiding van de fanfare oefenen voor het eindconcert. Een kind hoeft nooit alleen naar de fanfare. Ook dan is bijvoorbeeld de filmende klasgenoot van harte welkom. Maar op één voorwaarde natuurlijk: alleen als de fanfare die filmpjes ook op de eigen website mag zetten!

Doet jouw school mee?